

هذه رسالة جفرية واسرار
 وهبانية تسمى تنبيه العاكر
 والاعيان الى ما ذكره
 اكابر الجفوريين من حواش
 السنين والازمان
 للولي سيد عبد
 الفتى الثاني
 قدس الله
 سره
 امين

نصون
 ٩٨
 قدس

٥٦

٦٦

وزارة الحج والأوقاف
 مكتبة دكة المكرمة
 رقم
 تاريخ
 ٩٨

٤٦

١٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم وبه تسهين
الحمد لله المنعم المنان الفاتح أقفال المعارف لأهل الفرقان
المطلع خواص عباد علية حوادث الأزمان الذي خلق
الإنسان وعلمه البيان **والصلوة** والسلام علي المبعوث
من اشرق مضر وعدنان المخصوص دون سائر الانبياء
بالايات والقرآن الذي اعطاه الله جوامع الكلم دون
سائر العربان **وبعد** فهذه رسالة وجيزت واخبر
عزيرة مجموعة من كتب اهل الجفور المطلقين خفا
الامور من حوادث الدهور ينتفع بها الاكابر قبل
وقوعها ويتأهب كلامهم لوقت شروعها فان القفلة
موقعة في الهلكات والبقظة محزرت من الأفات
فالتأهب يقتطان والنائم والغافل لمن مات **وجعلتها**
متعلقة بامر **الاول** فيما يوافق اهل مصر ومن
يخالفهم في الطبع من حكامها النايين بها من جهة
السلطنة الشريفة **الامر** الاخر فيما يكون علي ايديهم
من الحوادث خصوصا في عام **نزع** الجفري والهجري
ومن الاول اذكر فيه ما يوافق اهل مصر من الحكام
مثاله مصر ميم وصاد ورافيوافقها من كان مبداء اسمه
ميم كاسم محمد ومصطفي ومرتضي وموسي بشرط ان
يكون قايما بها **وابين** عليه ذلك وان كان خلافه الا
ولي عند علماء هذا الفن **قال** الشيخ رضي الله عنه فالميم

مع الميم صالحة وحالها مع الصلاح في اول الامر وفي اثنائها
احال تغيد **وحكمته** ان الميم موجودة في الاثنيتين فهي موا
فقة لكون ان الحاكم مبداء اسمه ميم ومبداء مصر ميم فهذا
وجه الصلاح بينها ومصطفي موجود في اسمه الصاد بعد
الميم فيها واما بقية الاسماء المبدوت بالميم فان الميم اذا
بسطت سارت صاد وهذا ايضا وجه الاتفاق في الاسمين
في مبداء الامر كما اشار الشيخ بقوله وحالها معه لصلاح في
اول الامر وفي اثنائه يغيد لكون الطامن مصطفي او احي
من محمد او الواو ومن موسي ليست موافقة للامر من مصر
فهذا وجه الفساد في اثنائها الحال **قوله** فهذا وجه الفساد
الي اخره يعني في محمد وموسي **واما** في مصطفي فليس كذلك
وان كان في اوله عسر لكن في اخره يسر لذكر علة اخرى
المرافقين لمصر **وهي** دقيقه قل من يتنبه لذكرها
وهو رمز خفي وسرجاني وايضا حرف الصاد والغامن
مصطفي احرف ثاريد فيها موافقه لعام الطام **وقد**
ارشدك الي سركبير من هذا العلم لوح عليه الشيخ
العارف ولم يبينه كما بينه لك **ثم قال** الشيخ بعد
ذلك واما الصاد فانها تصادق وتوافق بين المناصب
والمراتب والبلكات وجميع الاحوال المشتركة بين الرعية
والملك وبين العسكر والسلطنة وبين الوزير والملك

اختلفت الفاظ اخبارهم فكلها تشير الى امر واحد وان
اختلف اللفظ فيها وجه رابع في ميم تستمر ميمات بسكنها
رب الثبات **في عين منها** اخلاط ايفة من قطان الكنانة
يفضي بهم ذلك الى تغير وتبدل في المراتب وهياج بين جهاد
ورحيب وفي شوال حال الحال ويكثر اجدال وظهور المحال
والفتن في الاودية واجبال وظهور فرقة الى الشرق ثم
الى الجنوب منها **ومنها** حادثة شرف خان بشرط الغزاة
تسري الى الكنانة يلزم منها برور فرقة من جندها الى
المدينة الشربا صاحب رايتهم **ح** ينتهي سيرهم الى
حض وان وينهزم اخان بجوده ويرجع المصري الى حاقه
انتهى **وقال** بعضهم ينتزع المعروف الى ان لا يجد معروفا
ولا ويفاان ملوفا وويل لبغداد من اهل البغي والعدا
فيهم اجور براوجرا **وذكر** بعض شراح الشجرة ان باب السركه
ضلفتان فتفتح واحد بعد الغين احامد فتحها ميم وتفتح
الفردة الاخرى في عام **نزع** يفتحها ميم اخر التاريخ المذكور
فيهم اجور براوجرا **واما** سمي الزيج فقد ذكره بعضهم
بالترج لا بالصرح وانه يقوم بها ميمات ويرجع لحصن
الغراب ويعتزل عن الادل والاصحاب وينزل بالجيش بارض
القدس مدة زمان ويغلقوا السعربكل مكان ويرجع الى
مصر وقد ظهر صاحب الشامه بخلق الشام وينشر في الرعيه
العدل

العدل والانصاف ويترك اجور والاعساف فيشار عليه
بصار حصن الغراب فيخاصه مرارا ويفقد في الحصن
الطعام والشراب ويشرفوا على البوار ويهدموا بعض
الاصور فعند ذلك بوجه الشهم المسكين مقتولا مغورا
بين الماء والطين **واما الميم** فهو احق بالتقديم في الميم
نتبه عليه ليس الله الغالب يقوم بها الى سين الغين
وهو صاحب المكين وفي ايامه تجتمع رجال النجده من
اقطار الارض شرقا وغربا في الكنانة وعند اجتماعهم
فيها تتفق الاراعلى الامر جامع فيه اصلاح الوقت
وسيه قدوم رجل من الحجاز عام **نزع** نقيب القوم
وعنده علم القوم ارباب الصلاحية وله التصرف بان
بالتاليف بين القوم واعلامهم بنفوسهم لا يعرفون
بانفسهم الا اذا قدم تقييهم وعرفهم بنفوسهم حينئذ
يتيقظون من رقدتهم ويطلبون سيرت الحق ويرجعون
الى العمل في صلاح ثم يسرعون في ابطال الباطل وعند اجتماعهم
يتسع الوقت وينظم امرهم الى عام سين الغين تظلم سمهم
ويشرق في الافاق فجرهم فهم رجال الصفا واهل الوفا وارباب
الولاية والاصطفاء اقطار الهدي ونجوم الاهتدا بهم يصلح
الله وجهه البسيطه يمهدون الارض قبل ظهور انتم المحمدي
رضي الله عنهم ورضوا عنه ويعينهم على قصدهم **ميم**

الوقت في الكنانة بالمدد المحمدي يا محمد انت محمد وامرك محمد
احرزه في شجرة الفرقدان نارهاتخذ اذا ظهر الامجد في بطن
الكنانة هو الميم ابن الميم ينتهي امره الي ان يخدم السين العثماني
خدمة عالية وبه تقيش فراخ الاعشاش بالانتعاش **واما**
هذا النقيب فانه سرعيب وصدرة رحيب ورايه مصيب
وفي مصر عايشه يطيّب بعد فقد الرقيب وتظهر الميمات
معها الحائات **الميم** يظهر بكل عدد شخا صها ياكل مراتب عقود
وذلك عنوان السعادة وكمال السياده ترقب ذلك اذا دخل
عام الفين في ١٠٧ رجب تري العجب لاتفارق الجماعة قيد
شهر والجماعة هم ارباب البضاعة وهم السواد الاعظم ات
كنت تغرم الاشارة بتحرره وهي التي في حروق صاد الميم
وسيره قويم وعلامة ظهوره قيام النار في الكنانة وصارت
فتنة بين افراد رجال اجم من كثرة الجيش فتامل ذلك تجد
اذا تم الميقات لمصر وصارت العظام رفاة مركز الحول يوزن
لصاحب التصرف ان تظهر سريره وتجد سيرته بين عشيره
ويقدم **الميم** قايم مصر والله بامر عليم وهو اخق بالتقديم
وقال الشيخ رضي الله عنه في ذلك المعني **ويل لاهل الكنانة**
اذا جاء الزمان بالغر وظهور البعير من الغر او ظهر طلب
الزئج من السبعين او اجتمعت العين بالعين **في حرف زين**
اقول

اقول قوله العين عرب وغين غرب يريد ان في الوقت
المذكور عزل والتاريخ المزبور يظهر ارتجاع كبير بمصر
وفتنة وافتراق وهلاك سبعين من اعيان العيون
كلهم يهلكون في تحت **الغر** وينامون **اللف** **والبن**
في وقت الازوال بزقافهم وكذلك يحدث في الوقت
المعلوم افتراق لكمة العساكر في غالب البلاد سيما بالكنانة
وسيا بالقسطنطينية وتختلف الاطراف وتقوم سكان
اجبال وتفر علي اهل القري وكذلك سكان القري البحرية
ويتبعون ويتشتت اكثرهم من بلاده وارضة وبنات
اهله وخلانه واولاده ويطلب الملك السبع ويفتش
علي مكانه ومجمله فيخفي عليه القعد فلا يرجع الارباعا
ولا يعود الا فاضحا وايضا يحدث الفتك القطيع في ذلك
العام المذكور من التاريخ الذي ذكره الشيخ فيشتد الامر
من الباب المره فوق المره والكره فوق الكره علي صاحب
الكنانة يطلب الاصلاح والسعي في نفي الفساد واهل
العناد ويطلب البعير ونفي السبعين من امرايها فاذا
تمت الواقعة ووقعت البارقة وذهبت الغمة والشدة
بعد نقب شديد ونصب مديد ويكون في اثنا هذه
المدد شدة في الرعيه من جهة الاسباب والمكاسب
والحبوب ونفس الاحوال حتي لينقضي العام ويأتي عام

حرف اجماعهم المحقق والحكم ويظهر الحال بالبشر والهناء والسورة
والفرح وقيام البشير **واعلم** ان هذا العام الذي قد ذكر
الشيخ ثم سائر البلاد العثماني **وذلك** ان حرف الزاي
فيه شدة عظيمة اين ما كان ظاهرا حتى في الاسماء الاتري
ان في الدول والاسماء اذا ظهر فيها امير فيه حرف الزاي
في اوله او في اخره فلا بد ان يحصل في بلد من تلك الدول
شدة عظيمة وكذلك ايضا صاحب هذا الاسم الاتري
ان حرف الزاي لما ظهر في اسم زمزم كيف انما ظهرت
في شدة عظيمة لحقت ام اسماعيل عليها السلام من
عطش ووحدة فظهرت بيز زمزم عن شدة عظيمة
واما بيان هذا الوقت فقد زمره الشيخ بقوله اذا جاء
الزمان بالغفر فمراده العدد لا المعنى لان عز عدد **٧٧**
وقوله وظهرت السبعين من القمر فمراده ايضا العدد
للمئين لكنه شرح الرمز الذي ذكره سابقا في هذا الرمز
وذلك ان عز عدده **١٠٠٧** فاذا اضفنا اليها السبعين
صارت **١٠٧٧** جفريه لا هجرية فافهم الاشارة وتغفن
العبارة وما علينا ان نفهم البقرودل ايضا ان المدح المعينه
المذكور اولاهي العام اجفري الموافق لعام **١٠٧٧** جفريه
نفيه تقع شدة كبيرة بالاطراف وتختلف الكلمة ويظهر
من امراء مصر ورجالها سبعون رجلا من قبل عشرهم

انهم اهل الفتنة والفساد كلهم يرون هذا المراء ويعقدون
هذا العقد ويتم عليهم **واما** كيف تكون تلك الحادثة وما
سببها فسياتي **قال** الشيخ **وسيكون بالكناثة رجلة**
وخوف وشدة وتنتقل بالاطراف وهروب امرائهم
من مصر فمن التجار منهم لغرد مياط ادام ذله **وقعت**
واقعته ومن ذهب الي حلب استراح ونسي ذنبه **ونقط**
فرقه واقام في ارغد عيش وهنا ووجود تقع ومرجعا
كثيرة بين العساكر والاعوان وينفصل الامر على الفصل
المذكور ويكون الامر على ما ذكرنا بعد برهة زمانية فاذا
فرجت ذلك فالنقد لشرح احروف للتاريخ وهي **غي ن**
عي ن زاي فاعلم انه اذا دخل التاريخ المذكور وقع
الناس في عم ونقض ويقع في قلوب العالم قبض بلايب
وتقل الملاهي لعدم تفرغ قلوب الناس بالاستغال وكثرة
الفتن بعد ذلك في سابع شهر او سابع يوم او سابع جمعة
او سابع ساعة بل ان ذلك العام اذا جاء وقته ظهر القبض
على العالم اذا تم منه ٧ ساعة ويزيد على ما مضى سبع
جمع ويزيد على مضى سبع شهور وفيها يظهر الامر
ويفشوا الخبر وهذه تفاصيل الوقت الساعي فافهم **واما**
حرف الزاي فهو المقصود الطي وهو الفتنة المذكور
والرجلة المزبور وذلك انه اذا وقع في الناس امر التغير

في المناصب والمقامات ونحوه بعد ثقب قلوبهم وكثرة همومهم
واستقرار حال جات شدة عظيمة في النفوس والحبوب والمعاني
ونحوه ووقع حصار وضيق لاهل المدن سببه قيام الاطراف
وغارات من العربان واهل المغرب ويرجع فيها الغايب
فيشند احوال حتي يزاح احادك ولا يزاح الا بحرف الزايف بعد
ثقب وشدة يقتضيها ذلك احرف وسيري حكمها الي
مضي الاسبوع يحكم ان الله عز وجل حكيم والوقت يظهر من
حرف الزايف كما مر فافهم يا الف اللاهت الرمز المدرجة
في الكلام البعيدة عن الافهام علي غير اهل الاما فان
اردت حل معانيها وكشف مبانيها فجامعها وادغمها معا
ليتها فهو ولي بكشف النقاب عن المخدرات تحت الحجاب
وما يتذكر الاولي الالباب فهي جواهر منجيات في الاوقات
غالية الثمن عند اولي الانصاف قد ردها علي وطلبها
اعلا محبوبه عند النبلا والفضلا بمجولة عند الفلا والجهلا
تبرحادها يزها عن حوادث الاكوان وتفرقه عن الاوقات
والزمان بتارك من اوجد الانسان وعلمه البيات
وطوي فيه علم الارضين والسموات وشرفه علي جميع
المخلوقات فلذلك كان خليفة الخالق ونسخة الرارق
واحمد لله في البدا واختام والصلاة والسلام علي اشرف
الانام محمد وعلي اله ولقضا الحجة سين هل وصحبه الكرام

امين وتذهب في طلبها بامر الله تقتضي وبعد فقال
بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
بدايت لبسم الله فتا لا بد **ا** ونيت بالتحديد دفعا لعدا
وصلت بالتسليم يا رب دليما **ا** علي المصطفى من جاحتم الاثما
وال وصحب ثم زوج وعترت **ا** كرام هدايت سبما بعل زهرا
عميق المرآي ليس يدرك قوله **ا** عريق الجوازي سيف شريف بظلم
وبعد فاصل **الحيم** حقا وسره **ا** امام المعاني اهن عرب وعجم
فايد اسر النمس في **شين** شينها **ا** واظهر نور القاني في **قاف** قهرا
وازهرو روض **السين** من عام مجت **ا** واشرك جيم اجيش **جيا** لاسما
وخذ سبع السبع في السبع بعدها **ا** واخبر بالتدريس حقا لهما
فشت اهل الزرع في خطبت الزهي **ا** واوقر حرف **اجيم** ابلا بصر
فلمت به اهل الحقيقة عله **ا** لغهم معاني احرف بيد والمعنا
فاوضح بالبيان ما كان خافيا **ا** واقصم بالتذكاري قول لا يحيا
وامزج ميم المجد في **ميم** ميمنا **ا** واخرج كان الكفون من **كاف** كعبا
واخفي بسد الزج دبران هممة **ا** واوضح **بشرطين** المنازل سرا
واستقي **بدلو** النور سنبل **جديه** **ا** وابطل **حمل** الراس والزبل
واثبت قطب الفوق لكن بفلكه **ا** يدور علي الاكوان في جزر الخطا
وقابل بجزر عند **كيوان** مستوي **ا** فجاختم الوزن عدد لا يجا
واشرق نور الكواكب مذ بدا **ا** واسرا بهم شرقا وسعد السعد
وبسل بسوف المجد للنمس والعدا **ا** واضمح حرف النار في جنح ظلما
وقنع حرف **اجيم** من اجل جاهل **ا** يخبط في اجليات خبطا بعموا
واظهر **سين** السعد في سيف سليم **ا** وحرز **بالخائين** خال الزورا

وحرز **ميم الميم من ميم** مخذل، واظهر جيم الاسم قتل **عذر**
من اجل ذا اشغلت في القول خاطري، وامعنت فكري علي **بيد** ^{العلم}
واسهرت جفني حين اعدوا بذكره، فابرزت شمس الظهر في **ليل** ^{ظلمة}
واتعنت نفسي ثم بنت عشيرتي، وافلتت بكر الحرق قولاً **بنا**
وخضت بحار القوم في سين سفهم، والبست ثوب الذل عز الكبر **بنا**
وجلت بقاف **القاف** من شمس زيتها، وازهرت **ميرج العطار** **بنا**
وجزت بترج الكواكب من **بدل**، بتلثت سدس عجائب **غدا**
فجيت بذي بد الزبد والقشر القظ، وطغت بيت القلب سيعا **ومروا**
فجأت بحمد الله نوراً تلالاً، تنير علي الاكوان حقاً بظلمة **ومروا**
اذا رمت منها يا اخي الصدق تكتاً، فبادر لكتم السر واحذر **عدا**
وزين شمس العقل بالصبر والرضي، وحسن سهام الغم تحظي **بارجا**
وقرب جليس الصدق ان فري بالمني، وبعد لد الاسماع افهام **اعدا**
وجمع شتات الفكر ان جاحبنا، وفرق شتات اجمع حذر **الناس**
وبادر لشكر الله واعلم بانته، هو الفاعل المختار **بدا** وانشا
وانما ذاك عادات الاله جرت، في عالم الكون واحذر قول **عدلا**
فقد يمكن التخليف عند وجودها، فلا يخل فعل الله من حكم **ابد**
الايرها المجد المشمرد يله، لقطف ثمار الانس من روض **خنا**
قاني بصدق الميم **والشين** ذاكر، بما يقتضي حكم الاله **وزولا**
فهاك العام الشر **بكنظ** مجدد، لغتة اهل الشرق قولاً **بامضا**
ويا **جيم** روم الاصل فاذهب **ليتا**، فتاؤك فيها يصل **حقا بسيما**
وشمر عن الساقين واحفظ لحضها، فمنها لواء النصر ينشر **لروما**
وجرع بكاس الحرب علجا **بجيدنا**، فانت امام الكل شورا **بايما**
نقيم

8
نتم بها عزاً وفخراً علي الملأ، وعدلاً واحساناً وقتل **لغنا**
ويا **عين ميم** سوف تفرق جمعكم، بافساد راي كجند قولاً **ببقا**
ويا **حاعين** سوف يظهر شأنهم، اذا جا **جيم السين** في عام **بين**
وحقق له عزاً وتبشير مناصب، وقتل علوج الروم يوماً **ببحر**
ويا **كعب** هل ينفع حذر من القضا، فحبك سهم العدو ولسباً **وقتل**
وبعد فرار الميم من ميم **قاف**، بسوط **حال السين** يا **حاهنا**
فيا حذر الولا المنية انسية، فاصبت بالترحيل تنظر **لجورا**
وترجع تلك الميم في الميم برهة، بظلم وافساد وموق **بخطا**
وسوق تري يا **حاه** في الميم نكبة، من الميم لكن اصلها قول **اعدا**
ويا حذر ان جاسين بشيا، وست عين **القاف** حقا **بسر** **بنا**
فيا عين **الميم الميم** لم يتج **القاف** منكم، سوى خاين في القول **عهد** **بنا**
ويا عين **قاف الميم** عين اقللت، لى **اكتا** **والميم** يا **قاف** قتل
وسوق تري **ميم لطف** **بتقيد** **حكمة**، بسجن وصلب ثم قتل **ببحر**
فاصبح عين **القاف** من بعد عزهم، اذ لا حيارا بين حب **وعدا**
لقد شاع في الاقطار افساد دولة، بظلم وتقيج وسلب **بافيا**
فلم يك في الاعصار اقبح منهم، بذاك عقاب الله قتل **بعقبا**
فيا دولة صب العذاب بشانهم، ولكن بفضل الله تقطيع **عدا**
وسوق تري يا **عين** في **ميم طيطن**، بعين ونون ثم **حاه** **وهزاه**
فلا تقدر يا **عين** ان جاي **ياها**، فصحبته ميم المنافق مشا **بنا**
قياها **نا** عجل **بعينك** سرعا، الي **اجيم** وانشد ما رات من **الناس**
فشغ به **دارم** الي الواح سرعا، فويل له دال العالج من صولة **اليا**
فيا ويل اهل الكفر ان حل محرم، وطافت بهم سحابة **هطلا**

كُتات وموت ثم اخذ غيمة ، واسر وتغريف لبلح وهيف
وربه جفون العاديان بارها ، وشمر ثياب المجد **طسا** وعدا
فغلك ممدوح وذكرك شايح ، وقولك مسموع ينادي باعلا
وميم رجم قبل ذلك هازحا ، بعين اجفا **للجيم** يا **شين** انتا
ويا جيم شين سوف تاتي لك العدا ، محض قلاع الغز لا تخش من با
وويل **لنا القاف** من قلت بدت ، بصيف وتشتت وذل لابنا
وتشير قاض القاف تاكيد منصب ، بيم الملا والعز يا صاح سعا
فاصح عز القاف من بعد ذلها ، يضيئي علي الاكوان فردا بجوزا
وفي اوله **الرات من سين ريفه** ، ترقب دخول العين في الصاد ^{الباب}
يرعد وامطار ووصولة صارم ، وخف وتخريق وسيل من الماء
اذ اجأت الفارات من كل جهة ، فلا تبأس يا صاح من كسرة اليا
ويا ويل اهل الميم من **سين خضل** ، اذا ابت غصافها جري الي الباء
بنقض ولب ثم ضيق معيشة ، وظلم وافساد وتفرق اعضا
وتشتت رفق يا اخا المجد بيتنا ، فحبك هذا قول حير بكوفنا
فالها في البت هزم قطرم ، فصحقا لها من بنت خبث وظلما
فعين وميم ثم ميان بعد ، وهمز **ورا ثم حا وهمز**
ويا ريب لا تياس فسدك قائم ، من الباب حتما ثم بر بعينا
ويا حا عين الاسم بقلوا شرتم ، باخذ لام الاسم اول همزا
ورا رباح الخبث تاتيه طعنة ، من الله ذي الانعام حتما بامضا
وميم الملاهي غر في الميم قومه ، فافشوا قلاع الظلم لم يخفي من ^{دا}
فياويلهم ان جا بالميم جمعهم ، بعام **رهين** فمح قوم اذ لا
فيا دولة الا وياش الاخير فيكم ، فهذا جزاكم قوم لوط بغضا
وياقي لنا خبر من البحر مزعج ، تبدل **الميم** **وبالعين** كبرا
فقتل

7
وسلب ثم هزم امينها ، وطر وبعد صبح يوم لا عدا
ويسنك نهر الدم في غربيها ، فصر جميل حين يبكي بها الرا
فيا ويل اهل الميم من عام **بيرغ** ، اذا اهل بالسرطان فانرض لصفا
ولا تسكتها يا اخا السلم انسا ، ستملكها الاشرار قهرا يا فتا
فيا مصرنا ينفيك من بازيار ، ويكفيه جزا سود حال الحنا
اثاك ينصر الله **جيم** مشددة ، لميم رجم ثم عثمان واحا
فيدرهم شملا وازهق روحهم ، وجند لهم هلكا واسر سبل الرا
فيا ويل اهل الشرك والزور ^{الكذب} ، ويا ويل اهل الفخس في الميم الرا
ويا عين ميم ان ميمك ظاهرا ، عليك يا امر الله فتحا وابد
ويا ميم عين سوف ياتي لئيتا ، **بعسكرك الطفيا** لا تخ من ^{دا}
ويملك ميم القاف لا شخص مثله ، بذى العام اموالا ويسر الاعداء
وبالزينة السلطان يا مريداده ، وفتح بيوت الله تشيد قلعا
ويحصل صك للرعية والملا ، واخذ لذي الاموال والجسد
ومن بعد ذا ينظر ليسر سرها ، ويظهر روض الميم في ثغر عذرا
ويا سين لام ثم يالمصا ، ستوبقك الارار في ضيق حشا
ويا ميم ميم هل تغروا من الذي ، جنته يد الاذلال حقا ولا نا
وبعض اهل العلم يكشف حاله ، بسوء من الافعال قولا يا فتا
ويا ويل اهل الشرك من ميم قافنا ، شراب لاهل الشرك مصام ^{اعداء}
فاصبحوا من حياض الموت في خيب ، واوجوا الفكر جيش الهم صرا
فانعم به من نسل عثمان سيد ، كريم العطايا سيف قهر رعدا
ويهدم سور الكفر والباب مفلق ، فيا رب سلم مؤمن القوم من داء

